



## Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari

Prof. Luigi Agus

### **Antropologia culturale**

**A.A. 2016/17**

#### OBIETTIVI DELL'INSEGNAMENTO

Conoscenze generali e principi dell'antropologia culturale con particolare riferimento all'ambito demotnoantropologico in chiave olistica, le origini, la ricerca sul campo e gli specialismi disciplinari. Approfondimenti su alcuni temi di particolare interesse per la didattica e per i rapporti socio culturali. In particolare verranno affrontati i seguenti temi: razza, cultura, etnia; etnocentrismo, relativismo e diritti umani; l'evoluzione della metodologia e la ricerca sul campo; spiegazione e interpretazione; paradigmi teorici (evoluzionismo, funzionalismo, strutturalismo, antropologia interpretativa). Verranno inoltre approfonditi alcuni temi di particolare interesse dell'antropologia contemporanea come l'etnografia, la salute e il corpo, il tempo e la memoria, il dono, culture globali e locali, gli spazi, la guerra e la violenza.

#### PROGRAMMA

Il corso sarà strutturato in due parti più una introduttiva. In quest'ultima verranno affrontate le tematiche generali dell'antropologia culturale, la sua evoluzione e i principali apporti teorico-pratici, da Taylor fino a Malinowski. Nella prima parte del corso verranno affrontate alcune tematiche generali e di metodo a confronto (cultura-etnia, etnocentrismo-relativismo, la ricerca sul campo, paradigmi teorici, spiegare-interpretare, cultura popolare-cultura di massa). Nella seconda parte verranno affrontate le tematiche dell'antropologia culturale contemporanea (consumo culturale, salute-malattia, tempo-memoria-storia, dono-economia, cultura globale-cultura locale, gli spazi, la violenza).

#### TESTI ADOTTATI

Fabio Dei, *Antropologia culturale*, Il Mulino, Bologna 2014; dispense fornite dal docente.

#### SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Il candidato dovrà presentare un lavoro originale scritto (tesina) sviluppando in chiave locale una delle problematiche e tematiche affrontate nel corso. L'argomento e il metodo di ricerca dovranno essere concordati preventivamente col docente. Durante la parte orale dovrà dimostrare la conoscenza dei principi dell'antropologia culturale, la sua storia e le tematiche affrontate.